



**PortArti** nasce nel 2014 come festival interartistico grazie all'impegno degli studenti del Liceo Lussana. L'obiettivo principale del progetto è quello di permettere ad ogni realtà scolastica bergamasca di mettere in mostra le proprie eccellenze e particolarità, nonché la vivacità e la creatività degli studenti, in un ambito di dialogo interscolastico completamente nuovo alla città di Bergamo.

**PortArti** mira a costruire un ponte che unisca le diverse realtà scolastiche di Bergamo e che le colleghi queste con il resto della città, coinvolgendo i cittadini di tutte le attività realizzate dagli studenti.

**PortArti** punta a far acquisire autonomia agli studenti che vi partecipano, spronandoli a mettersi in gioco in diversi contesti, dentro e fuori la scuola, così da avere la possibilità di esprimere se stessi e infatti partecipando attivamente all'organizzazione delle attività, che si matura un atteggiamento critico e si sviluppa la capacità di analizzare diversi problemi e quindi di risolverli.

## Festival PortArti 2019

3/4/5 maggio 2019

0305

Conferenza di inaugurazione

0405

Sketch teatrali itineranti, mostra fotografica, gara di lettura

0405

Rappresentazioni teatrali e coreutiche

0505

Concorso di videomaking, workshop di scrittura creativa, torneo di dibattito

0505

Premiazioni con animazione musicale





# SKETCH TEATRALI ITINERANTI

## DATA

---

Sabato 4 maggio 2019

## ORARIO

---

dalle ore 15:00 alle ore 19:00

## LUOGO

---

Bergamo: Piazza Pontida, via XX Settembre, Piazza Matteotti e Sentierone

## REGOLAMENTO

---

“Tutto il mondo è un teatro e tutti gli uomini e le donne non sono che attori: essi hanno le loro uscite e le loro entrate; e una stessa persona, nella sua vita, rappresenta diverse parti.”

(William Shakespeare)

Il teatro, una delle arti più antiche, si trasforma e, restando al passo con i tempi e la contemporaneità, dà spazio attraverso piccoli sketch alla tematica scelta per il festival di quest'anno: **“la legalità e la lotta alla corruzione”**. Nascerà da qui il coinvolgimento di tutta la città, dai più giovani ai più anziani, reso grazie alla scelta di quest'arte, il teatro, che affonda le proprie radici nelle profondità di ciascuno di noi, che vive, come persona e personaggio, per sé e per gli altri.

- Lo spettacolo presentato deve essere inerente al tema proposto e deve essere un prodotto originale.
- Possono partecipare tutti i gruppi teatrali della città composti da ragazzi dai 14 ai 19 anni.

## ISCRIZIONE

---

Per iscriversi bisogna compilare il seguente modulo online entro domenica 31 marzo 2019: <https://goo.gl/forms/I55DjzwdexH5uTMG2>

Per informazioni:

projectwork@liceolussana.eu; montevecchio.paolo.studente@liceolussana.eu

www.portarti.com



@projectwork.portarti



@portarti



# MOSTRA FOTOGRAFICA

## **DATA**

---

Sabato 4 e domenica 5 maggio 2019

## **ORARIO**

---

Sabato dalle 19:00 alle 21:00, domenica dalle 10:30 alle 23:30

## **LUOGO**

---

Sabato: Bergamo, spazio incontri fiera dei librai. Domenica: Bergamo, Gate

## **REGOLAMENTO**

---

In occasione del festival di PortArti si intende organizzare una mostra fotografica con tema **“la lotta alla corruzione”**. Le fotografie possono essere presentate da tutti gli studenti e le studentesse iscritte in un istituto secondario di secondo grado della provincia di Bergamo.

- Ogni studente potrà presentare massimo tre fotografie.
- Il tema da rispettare è **“la legalità e la lotta alla corruzione”**, le fotografie non pertinenti non potranno essere esposte.

Tutto il materiale fotografico deve essere consegnato **entro e non oltre martedì 16 aprile 2019** agli organizzatori del festival presso il Liceo Scientifico Statale “Filippo Lussana”, via Angelo Maj 1, 24121 Bergamo (dalle ore 7:45 alle ore 18:30 da lunedì a venerdì - dalle 7:45 alle 14:30 il sabato).

Durante i giorni di esposizione le fotografie verranno valutate e premiate da una giuria di esperti.

## **ISCRIZIONE**

---

Per iscriversi bisogna compilare il seguente modulo online entro domenica 31 marzo 2019: <https://goo.gl/forms/ix3YVFJWWt2iDZoF3>

Per informazioni:

projectwork@liceolussana.eu; montevecchio.paolo.studente@liceolussana.eu

[www.portarti.com](http://www.portarti.com)



@projectwork.portarti



@portarti



# GARA DI LETTURA

## **DATA**

---

Sabato 4 maggio 2019

## **ORARIO**

---

dalle ore 19:00 alle ore 21:00

## **LUOGO**

---

Bergamo, spazio incontri fiera dei librai

## **REGOLAMENTO**

---

“Interrogo i libri e mi rispondono. E parlano e cantano per me. Alcuni mi portano il riso sulle labbra o la consolazione nel cuore. Altri mi insegnano a conoscere me stesso.”

(Francesco Petrarca)

Dimenticatevi i classici gruppi di lettura tutti in cerchio riuniti intorno ad un libro. Quello che Portarti vi propone è un'avvincente competizione che porti i lettori a scavare tra le pagine di un libro per sfidare gli avversari fino all'ultima domanda. Unico prerequisite per partecipare: avere fame di lettura!

Le squadre (composte da 4/5 partecipanti) sceglieranno al momento delle iscrizioni due preferenze tra i libri proposti e verrà loro in seguito comunicato il testo sul quale saranno chiamati a dibattere. Durante la gara due squadre si affronteranno interrogando gli avversari e rispondendo ai quesiti che gli altri porranno loro. Ogni squadra sceglierà un portavoce incaricato di comunicare la risposta definitiva dopo il tempo a disposizione. Ogni gara avrà una durata media di 30 minuti e la squadra che avrà totalizzato il punteggio più alto sarà la vincitrice. La gara sarà gestita da un arbitro e da una giuria di esperti che valuteranno la pertinenza di domande e risposte, stimoleranno i dibattiti, assegneranno i punteggi e premieranno la squadra vincitrice.

## **GARA DI LETTURA e VALUTAZIONE**

Prima della gara:

- Leggere integralmente il libro sul quale si affronteranno le squadre



- Formulare un questionario di 33 domande con annesso risposte così strutturato:
  - 10 domande rapide di livello semplice
  - 10 domande rapide di livello medio
  - 10 domande rapide di livello difficile
  - 3 domande di ampio argomento che stimolino il dibattito e favoriscano un riflessione sul contenuto del libro e sul messaggio dell'autore
- Inviare il questionario con le domande all'indirizzo mail [projectwork@liceolussana.eu](mailto:projectwork@liceolussana.eu)

Durante la gara:

- Nella prima fase della gara ci sarà un veloce scontro diretto a domande rapide e in particolare:
- Per le domande di livello semplice la squadra avversaria avrà un minuto di tempo prima che il portavoce annunci la risposta definitiva. Ogni risposta corretta vale 1 punto.
- Per le domande di livello medio la squadra avversaria avrà un minuto e mezzo di tempo prima che il portavoce annunci la risposta definitiva. Ogni risposta corretta vale 2 punti.
- Per le domande di livello difficile la squadra avversaria avrà due minuti di tempo prima che il portavoce annunci la risposta definitiva. Ogni risposta corretta vale 3 punti.
- Quando una squadra risponde correttamente si aggiudica il diritto di porre una domanda agli avversari.
- Nella seconda fase della gara la squadra che ha totalizzato il punteggio minore potrà porre una delle tre domande e dare inizio ad un dibattito che sarà guidato dall'arbitro e valutato e approfondito dalla giuria. In seguito anche l'altra squadra potrà dare inizio ad una riflessione o continuare a sviluppare la precedente fino allo scadere del tempo e in seguito la giuria valuterà le due squadre in base alle loro capacità argomentative ed espressive e alle loro conoscenze con un punteggio compreso tra 1 e 15, che si sommerà al punteggio raggiunto nella prima fase.

## DOMANDE

Le domande saranno esaminate dalla giuria delle gare e saranno scartate quelle ritenute meno inerenti al testo o inefficaci per la sfida.

Ecco uno spunto per le domande che possono essere inserite nel questionario:

- “Vero o falso?": Far indovinare all'altra squadra se un'affermazione é vera o falsa.
- “Chi l'ha detto?": Leggere un passo del libro e far indovinare quale personaggio ha pronunciato delle determinate battute.
- “Caccia al personaggio": Leggere un passo del libro e far indovinare quale personaggio ha compiuto una determinata azione.
- “Oggetti misteriosi": Far indovinare quale oggetto in una determinata sequenza assume una particolare rilevanza.

Questi sono solo esempi di domande rapide ma ci si può sbizzarrire nelle più svariate tipologie, ricordandosi di non lasciare spazio a domande e risposte troppo approssimative che potrebbero essere eliminate dalla giuria al momento

dell'esaminazione dei questionari.

Per le tre domande finalizzate al dibattito il nostro consiglio è quello di riscontrare la tematica "Lotta alla legalità" all'interno del libro scelto e iniziare a discutere su questo tema, facendo riferimenti all'autore, ad altri testi letterari, alla filosofia e alla psicologia dei personaggi e allo stile narrativo.

#### LIBRI PROPOSTI

- Ciò che inferno non è, Alessandro D'Avenia
- L'avvocato canaglia, John Grisham
- L'obbedienza non è più una virtù, Lorenzo Milani

#### **ISCRIZIONE**

---

Per iscriversi bisogna compilare il seguente modulo online entro domenica 31 marzo 2019: <https://goo.gl/forms/GSpCg2Inm5oj5pm42>

Per informazioni:

projectwork@liceolussana.eu; montevecchio.paolo.studente@liceolussana.eu





# RAPPRESENTAZIONI TEATRALI E COREUTICHE

## **DATA**

---

Sabato 4 maggio 2019

## **ORARIO**

---

Dalle ore 21:00 alle ore 23:00

## **LUOGO**

---

Bergamo, auditorium spazio Polaresco

## **REGOLAMENTO**

---

Durante la seconda serata del festival di PortArti si intende organizzare una serie di esibizioni teatrali e coreutiche di assoli e di gruppi provenienti da tutta Bergamo, di studenti dai 14 ai 19 anni. La coreografia dovrà durare tra i 3 e i 30 minuti.

Sono ammessi costumi e oggetti di scena.

Le esibizioni verranno valutate da una giuria e verrà premiata quella ritenuta più significativa.

## **ISCRIZIONE**

---

Per iscriversi bisogna compilare il seguente modulo online entro domenica 31 marzo 2019: <https://goo.gl/forms/PBk0IGhrAZeYEkK2>

Per informazioni:

projectwork@liceolussana.eu; montevecchio.paolo.studente@liceolussana.eu





# CONCORSO DI VIDEOMAKING

## DATA

Domenica 5 maggio 2019

## ORARIO

Dalle ore 10:30 alle ore 17:00

## LUOGO

Bergamo, Sala Ferruccio Galmozzi, via Tasso 4 - esterno

## REGOLAMENTO

“A differenza di tutte le altre forme d’arte, il cinema è in grado di cogliere e rendere il passaggio del tempo, per fermarlo, quasi a possederlo in infinito. Direi che il video è la scultura del tempo.”


(Andrej Arsen’evič Tarkovskij)

Ma lo sapete che anche Spielberg e Iñárritu un tempo erano come voi giovani studenti alle prime armi con una macchina da presa? Ebbene sì. Ma sfortunatamente loro non hanno avuto la possibilità di partecipare al concorso di videomaking di Portarti. In effetti se l’avessero fatto, forse avrebbero guadagnato qualcosa di più rispetto a quel paio di Oscar che hanno vinto. Voi potete, non siate pigri e sfruttate questa occasione imperdibile. Portarti vi offre l’opportunità di partecipare a un concorso di videomaking ma anche successivamente di incontrare le persone che avranno giudicato i vostri video.

Perché abbiamo deciso di organizzare questo concorso? I gruppi o le persone partecipanti dovranno sviluppare il tema “la lotta alla corruzione” attraverso la realizzazione di un cortometraggio. Durante il pomeriggio del 5 maggio 2019 tutti i partecipanti potranno incontrare la giuria e insieme discutere dei loro video. Potranno ricevere critiche e suggerimenti dai giudici ma anche confrontarsi con gli altri avversari per arricchirsi a vicenda.

Che caratteristiche deve avere il video? La durata del video deve essere di massimo 2/3 minuti esclusi i titoli di coda. Vi è completa libertà di scelta riguardo alla tecnica espressiva che si adotterà per creare il video. È importante che il file video non superi i 500 MB di peso a causa del limite della piattaforma su cui

[www.portarti.com](http://www.portarti.com)

 [@projectwork.portarti](https://www.instagram.com/projectwork.portarti)

 [@portarti](https://www.facebook.com/portarti)



dovrete caricare il video. E' importante che le musiche adottate come colonna sonora non siano soggette a copyright. La tematica del filmato deve essere "la legalità e la lotta alla corruzione", ma spetta al concorrente come affrontarla. Come potete partecipare al concorso? Le iscrizioni avvengono tramite modulo google, nel quale sono richiesti i contatti del partecipante. Per farci avere i vostri video dovrete caricarli su Drive e dividerli a [projectwork@liceolussana.eu](mailto:projectwork@liceolussana.eu).

**Art. 1 - Finalità** Il concorso ha lo scopo di permettere di sviluppare il tema del festival, "La corruzione" attraverso l'elaborazione di un cortometraggio.

**Art. 2 - Modalità di Partecipazione**

- a) Per iscriversi al concorso bisogna compilare un modulo google reperibile qui.
- b) La partecipazione può essere sia singola che di gruppo.
- c) Non accetteremo i video che arriveranno oltre il 17 aprile 2019
- d) Per inviare il video dovrete utilizzare la piattaforma Drive.

**Art. 3 - Caratteristiche video**

- a) La durata del video deve essere di massimo 2/3 minuti esclusi i titoli di coda.
- b) Non ci sono obblighi né limiti per la scelta della tecnica espressiva.
- c) Il file video non deve pesare più di 500 MB.
- d) Le musiche inserite nel video non devono essere soggette a Copyright.
- e) La tematica del filmato deve essere "la lotta alla corruzione".

**Art. 4 - Vincitori e Premi**

- a) La giuria sceglierà i vincitori del concorso tenendo conto della qualità tecnica e dello sviluppo del tema "la legalità e la lotta alla corruzione".
- b) I giudici decreteranno un vincitore per ogni categoria, ma lo stesso gruppo partecipante non potrà aggiudicarsi più di un premio.

## **ISCRIZIONE**

---

Per iscriversi bisogna compilare il seguente modulo online entro domenica 31 marzo 2019: <https://goo.gl/forms/oEooVx4rBM2dQN2e2>

Per informazioni:

[projectwork@liceolussana.eu](mailto:projectwork@liceolussana.eu); [montevecchio.paolo.studente@liceolussana.eu](mailto:montevecchio.paolo.studente@liceolussana.eu)



# WORKSHOP DI SCRITTURA CREATIVA

## **DATA**

---

Domenica 5 maggio 2019

## **ORARIO**

---

Dalle ore 10:30 alle ore 17:00

## **LUOGO**

---

Bergamo, Sala Ferruccio Galmozzi, via Tasso 4

## **REGOLAMENTO**

---

“La penna è più potente della spada.”

(Edward Bulwer-Lytton)

Nella giornata di domenica 5 maggio 2019 gli studenti delle scuole di Bergamo potranno partecipare, previa iscrizione, a un workshop di scrittura creativa tenuto da un esperto, prof.ssa Alessandra Pozzi.

I posti disponibili sono solo 20.

## **ISCRIZIONE**

---

Per iscriversi bisogna compilare il seguente modulo online entro domenica 31 marzo 2019: <https://goo.gl/forms/J5bLROQFfYRYL5gl2>

Per informazioni:

projectwork@liceolussana.eu; montevecchio.paolo.studente@liceolussana.eu





# TORNEO DI DIBATTITO

## **DATA**

---

Domenica 5 maggio 2019

## **ORARIO**

---

Dalle ore 15:00 alle ore 17:30

## **LUOGO**

---

Bergamo, Sala Ferruccio Galmozzi, via Tasso 4

## **REGOLAMENTO**

---

In occasione del festival di PortArti che si terrà venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 maggio 2019 si intende organizzare un torneo di dibattito con tema "la legalità e la lotta alla corruzione". Le domande di partecipazioni possono essere presentate da tutti gli studenti e studentesse iscritte in un istituto secondario di secondo grado della provincia di Bergamo.

### **PREMESSA:**

L'importante è partecipare? L'importante è imparare divertendosi! Una scuola che favorisce la partecipazione dei ragazzi e che dà loro la possibilità di esprimersi in un ambiente favorevole e divertente è una scuola che si mette nelle condizioni di sostenere l'apprendimento, sviluppando tutte le capacità, specie quelle che nelle scuole italiane sono spesso trascurate: argomentare, esprimersi in pubblico, comprovare le proprie affermazioni, ascoltare in modo critico. Tutte capacità fondamentali per la vita adulta.

Per molti ragazzi la partecipazione a Portarti sarà una delle prime rare occasioni per poter parlare in pubblico su temi non banali o scontati, per lo più davanti a qualcuno che dovrà valutare preparazione, stile, capacità argomentativa e strategia di comunicazione. La competizione educativa è quindi, prima che un torneo, un'occasione di allenamento alla vita adulta. Per questo motivo il Project Work Portarti propone un torneo di dibattito di carattere curriculare ed extra curriculare, in cui la partecipazione di ogni studente non è solo cercata, ma incentivata. Tutti i ragazzi potranno avere occasione di cimentarsi, con il dibattito, con la fase di ricerca che lo precede o dando il proprio contributo alla realizzazione della sfida, secondo le proprie capacità e



i propri interessi.

Le regole del torneo sono state pensate per favorire, nella fase preliminare di qualificazione, la partecipazione del maggior numero possibile di ragazzi e, nelle fasi di spareggio e finale, del maggior numero di rappresentanze delle squadre.

#### I TEMI DA DIBATTERE:

I dibattiti sono articolati intorno al tema della “la legalità e la lotta alla corruzione”: edilizia, politica, familiare, informatica.

Alle squadre verrà fornita una scheda introduttiva all’argomento e le tesi (e l’assegnazione pro e contro) da dibattere saranno rese note in anticipo, così che le squadre possano avere il tempo di preparare gli interventi.

#### LE SQUADRE:

Le squadre partecipanti (non c’è un limite di componenti) dovranno essere identificate da un nome di fantasia (es. “Le so tutte”, “Parla con me” “Pinguini gialli” ecc.). Il nome di fantasia aiuta nella riconoscibilità della squadra e nella creazione del senso di appartenenza.

#### COMPOSIZIONE DELLA SQUADRA DURANTE IL DIBATTITO:

Durante il dibattito, la squadra è composta da 6 studenti, così suddivisi:

**CAPITANO.** Il capitano terrà il discorso di apertura e tirerà le conclusioni.

**ORATORI.** Il Primo e il Secondo oratore potranno approfondire la tesi introdotta dal loro capitano o utilizzarla come spunto da cui partire per le obiezioni a quella avversaria. Potranno ampliare le fonti citate, aggiungere documenti ecc. Dovranno smantellare gli argomenti presentati dalla squadra avversaria, mostrandone debolezze e contraddizioni. È anche importante che sappiano reagire alle critiche ricevute, controbattendo punto per punto. Per fare ciò dovranno avere una solida base di ricerca e una strategia di squadra chiare.

**3 UDITORI CRITICI.** Gli uditori critici saranno disposti immediatamente alle spalle del capitano e dei 2 oratori e avranno il compito di prendere nota degli argomenti portati dalla squadra avversaria e nelle pause previste li segnalano agli oratori perché possano replicare. **NON** possono intervenire durante il dibattito libero!

**Discorso di apertura:** l’obiettivo è introdurre la tesi della squadra e i punti focali individuati nella fase preparatoria. I capitani delle due squadre esporranno in successione (cominciando sempre dalla squadra PRO) l’interpretazione principale che la propria squadra ha dato alla tesi da supportare, ampliandola.

**Conclusioni:** sono le ultime parole che ascolteranno i giudici per cui bisogna riassumere il punto di vista e le argomentazioni che sono state formulate in precedenza cercando di convincere i giudici dell’efficacia delle proprie argomentazioni.

#### DIBATTITO:

Nel dettaglio, il dibattito seguirà il seguente ordine di svolgimento:

1. Accoglienza e presentazione (5’).
2. Orazione del capitano della squadra PRO (3’).



3. Orazione del capitano della squadra CONTRO (3').
4. Orazione del primo dei relatori della squadra PRO (3').
5. Orazione del primo dei relatori della squadra CONTRO (3').
6. Due minuti di pausa, durante i quali i giudici organizzano gli appunti e ogni squadra si consulta (2').
7. Orazione del secondo dei relatori della squadra PRO (3').
8. Orazione del secondo dei relatori della squadra CONTRO (3').
9. I giudici si prendono due minuti di tempo per sistemare gli appunti delle loro valutazioni sui relatori che si sono appena alternati; nel frattempo, gli uditori critici suggeriscono ai relatori le contromosse e le squadre PRO e CONTRO preparano per il dibattito libero (2').
10. Dibattito libero: la squadra PRO avvia il dibattito libero nel quale devono parlare almeno una volta due oratori per squadra (max 8').
11. I giudici si prendono 2' minuti di tempo per sistemare gli appunti nel frattempo le due squadre si organizzano per gli interventi finali dei due capitani.
12. Intervento conclusivo del capitano della squadra PRO (3').
13. Intervento conclusivo del capitano della squadra CONTRO (3').
14. I giudici vengono accompagnati nella sala riservata alla valutazione e si prendono 10-15' di tempo per le valutazioni complessive e per dichiarare il vincitore. Le due squadre rimangono nella sala del dibattito, cercando di non disturbare.

#### DIBATTITO LIBERO:

Al termine dell'intervento del secondo oratore della squadra CONTRO, e prima delle conclusioni dei capitani, è prevista una fase di dibattito libero della durata massima di 8 minuti, secondo le seguenti regole:

1. Inizia la squadra PRO
2. Partecipano solo 3 componenti (due oratori e capitano) delle squadre in sfida. Gli uditori critici possono dare suggerimenti alla propria squadra ma NON intervenire direttamente.
3. Almeno due componenti per squadra devono prendere la parola almeno una volta.
4. Per prendere la parola attendono che abbia finito l'oratore precedente (che può essere della propria squadra) o alzano la mano per prenotarsi.
5. La squadra che non consente all'altra di intervenire viene penalizzata nel punteggio dei giudici.

NB: avrà una valutazione maggiorata la squadra dove parteciperanno più componenti.

#### COSA VIENE VALUTATO E COME:

Sono oggetto di valutazione da parte dei giudici: la strategia e la logica argomentativa e contro argomentativa e lo stile espositivo. Dal punto di vista della strategia argomentativa saranno valutate l'abilità di persuadere, la logicità nell'argomentazione, la coerenza tra gli interventi degli oratori, la capacità di fare squadra, la pertinenza delle argomentazione, la congruenza e varietà delle fonti utilizzate e soprattutto la capacità di ribattere alle tesi avversarie. Dal punto



di vista dei contenuti, saranno valutate la conoscenza (ricchezza) e la comprensione(chiarezza) della tematica, la pertinenza delle argomentazioni e la varietà delle fonti utilizzate. Dal punto di vista dello stile: la chiarezza della esposizione, la capacità di coinvolgere e di mantenere l'interesse, la capacità di persuadere e di mantenere l'interesse del pubblico evitando continue letture e recite.

Ogni giudice ha a disposizione 50 punti da assegnare a ciascuna squadra così ripartiti: 10 per il primo intervento del capitano, 10 per il primo e 10 per il secondo oratore, 10 per il dibattito libero, 10 per l'intervento conclusivo del capitano. I 10 punti per intervento sono suddivisi in 2 ambiti: massimo 5 punti per contenuti, logica argomentativa e contro argomentativa; massimo 5 punti per capacità oratoria

## **ISCRIZIONE**

---

Per iscriversi bisogna compilare il seguente modulo online entro domenica 31 marzo 2019: <https://goo.gl/forms/5dPY7wopb1r7RXJ32>

Per informazioni:

projectwork@liceolussana.eu; montevecchio.paolo.studente@liceolussana.eu